

Tylko Ty i ja

sł. Beata Mencil

muz. Joachim Mencil

$\text{♩} = 130$

voice

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 130. The score consists of six systems of music, each with a measure number (7, 13, 19, 25, 31) at the beginning. Chords are indicated by letters (E, D, A, G, A, D/A, E, A, E/Gis, D/Fis, D, A, D/A, E/A, A, E/Gis, D/Fis, E/D, E) above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The lyrics are: 1. Je - steś w peł - ni mój... Kie - dy da - jesz 2. Mię - dzy na - mi treść... Nie ma zgieł - ku 3. Je - zu wiel - bię Cię... Głę - bia w Twym spoj - sie - bie... Da - jesz Swo - je cia - ło... jest - rze - niu... Wcho - dzę w nią w sku - pie - niu... ci - sza... Tyl - ko Ty i ja. Tyl - ko Ty i ja w pie - śni bez słów Ty i ja. Tyl - ko Ty i ja. Tyl - ko Ty i ja. Ty i ja. Ty i ja. Ty i ja. Ty i ja. Ty i ja. Ty i ja.

1. Je - steś w peł - ni mój... Kie - dy da - jesz
2. Mię - dzy na - mi treść... Nie ma zgieł - ku
3. Je - zu wiel - bię Cię... Głę - bia w Twym spoj -

7
sie - bie... Da - jesz Swo - je cia - ło... jest
- rze - niu... Wcho - dzę w nią w sku - pie - niu...

13
ci - sza... Tyl - ko Ty i ja. Tyl - ko Ty i ja

19
w pie - śni bez słów Ty i ja. Tyl - ko Ty i ja. Tyl - ko

25
Ty i ja. Ty i ja. Ty i ja. Ty i ja.

31