

* PEŁNA CHWAŁY *

Słowa biblijne

muz. E. Sykulska

♩=120

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bongo Drums. It is in the key of D major (one sharp) and 3/8 time. The tempo is marked as ♩=120. The lyrics are: "Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź." The score consists of two systems of five staves each. The first system starts at measure 1, and the second system starts at measure 6. The Bongo Drums part is marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts are written in treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The Bongo Drums part is written on a single staff with a treble clef.

S
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

A
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

T
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

B
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

Bongo Dr
p

6

S
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

A
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

T
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

B
Pe - łna chwa - ły pe - łna wdzię - ku, cór - ko kró - la wje-go pro-gi wejdź.

Bongo Dr