

Niech Cię Panie wielbią

P. Bębenek

♩=60

s

The musical score is written on three staves in G minor (one flat) and common time. The first staff begins with a soprano clef and a tempo marking of ♩=60. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Nie-chaj Cię Pa-nie, wiel-bią wszy-stkie Two-je dzie - ła i Świą-ci Two-i niech Cię bło-go-'. The second staff starts with a measure rest of 4 measures, then continues the melody. The lyrics are: '- sła - wią, niech mó-wią o chwa - le Two - je - go Kró - le - stwa i niech gło - szą Two - ją po-'. The third staff starts with a measure rest of 8 measures, then continues the melody. The lyrics are: '- tę - gę.'

Nie-chaj Cię Pa-nie, wiel-bią wszy-stkie Two-je dzie - ła i Świą-ci Two-i niech Cię bło-go-

4

- sła - wią, niech mó-wią o chwa - le Two - je - go Kró - le - stwa i niech gło - szą Two - ją po-

8

- tę - gę.